

Le spectacle, que nous vous présentons ce soir, a pour « fil rouge » un thème dominant de la littérature, de la poésie et de la vie : l'Amour.

Les poèmes et les textes en prose en déclinent toutes les variantes, de la naissance du sentiment amoureux à sa disparition.

De mystérieuses correspondances se créent avec des musiques et des œuvres de compositeurs et de poètes de la Renaissance à nos jours.

Légers, graves, mystiques ou ironiques ces textes et ces musiques sont le reflet de la vie même...

Chorale Chantenoës
Tel : 06 83 02 30 84

Mail : chantenoes@orange.fr

Site : chantenoes.free.fr

L'Amour dans la Musique et la Poésie

(Conception : Lionel David)



Chœur **Chantenoës**

dirigé par Lionel David et Laetitia Martigny



Soprano : Elise Ramondou

Soprano : Pascale Mannant

Contre-ténor: Hicham Sqalli

Ténor : Frédéric Reussard

Basse : Jean-Laurent Coëzy

Récitant : Michel Jay

Violoncelle : Didier Apparailly

Orgue : Hélène Delage



Samedi 24 juin 2017

Eglise Saint Jean-Marie Vianney

Pessac-Alouette

L'Amour dans la Poésie et la Musique

Spectacle pour chœur, solistes, violoncelle, piano, orgue et récitant

- Extrait de la suite pour clavecin N°5 de G.F. Haendel
- **Chœur et soliste : Plus ne suis ce que j'ai été**
(Clément Marot; Harmonisation de Lionel David)

Récitant : Pierre de Ronsard (1524-1585) : Les amours

- **Chœur : Mignonne, allons voir si la rose**
(P. de Ronsard ; Musique de Chardavoine (Harmonisation de Lionel David))
- **Solistes : Mignonne allons voir si la rose** *(Guillaume Costeley)*

Récitant : Paul Eluard (1895-1952) : Les yeux fertiles

- **Chœur et solistes : Belle qui tient ma vie**
(Thoinot Arbeau 16ème siècle)

Récitant : Anonyme : « La belle est au jardin d'amour »

- **Chœur et soliste : O belle à la fontaine** *(Lanza del Vasto
Harmonisation de L.David)*

Récitant : Maurice Maeterlinck (1862-1949) : Elle est venue...

- **Chœur : Vous perdez temps** *(Claudin de Sermisy)*

Récitant : Rainer Maria Rilke (1875-1926) : Berceuse

- **Solistes : Mille regretz de vous abandonner** *(Josquin des Prez)*

Récitant : Jean Cassou : Dernières pensées d'un amoureux

- **Chœur et solistes : Aux marches du palais**
(Harmonisation de Lionel David)

Récitant : Charles Baudelaire (1821-1867) : La Musique

- **Chœur et soliste : Cantilène** *(Paroles de Sébastien de Chamfort
Musique de Pierre Arvay ; Harmonisation de Lionel David)*
- **Chœur et solistes : Chanson de Tessa** *(Poème de J.Giraudoux
Musique de Maurice Jaubert ; Harmonisation de Lionel David)*

Récitant : Jean Cassou : Dernières pensées d'un amoureux

- **Evening service : 1. Magnificat de Henry Purcell**
Pour Chœur, solistes, orgue et violoncelle
- Extrait de la suite pour clavecin N°5 de Haendel
- **Chœur et soliste : Plus ne suis ce que j'ai été**
(Clément Marot; Harmonisation de Lionel David)

Récitant : Louis Aragon : Les approches de l'amour et du baiser

- **Chœur et soliste : Julie** *(Paroles de Maurice Vidalin
Musique de Jacques Datin ; Harmonisation de Lionel David)*

Récitant : Robert Desnos : J'ai tant rêvé de toi

- **Chœur et solistes : Chanson d'amour**
(Poème de Rainer Maria Rilke ; Musique de Lionel David)

Récitant : Max Elskamp (1862-1931) : Le matin *(Huit chansons reverdies)*

- **Chœur : Les chansons des roses : Dirait-on** *(Morten Lauridsen)*

Récitant : Anonyme : Elle n'est pas venue...

- **Chœur : Quand l'ennuy fâcheux** *(Guillaume Costeley)*
- **Solistes : Si tu t'imagines** *(Poème de Raymond Queneau
Musique de Joseph Kosma ; Arrangement de L.David)*

Récitant : Paul Eluard (1895-1952) : Couvre-feu

- **Chœur : Beau soir** *(Claude Debussy)*

Récitant : Marie Noël (1883-1967) : Annonciation

- **Evening Service : 2. Nunc dimitis de Henry Purcell**
Pour Chœur, solistes, orgue et violoncelle

**Récitant : Rabindranath Tagore (1861-1941) : La corbeille de fruits ;
L'offrande Lyrique**

- **Alléluia du Messie de G.F. Haendel**
Pour chœur, orgue et violoncelle