

**Programme concert « Chœurs de femmes et chœurs d'hommes »
Châtelguyon 24 mai 2014**

Direction : Hélène Delage ; Audrey Pottier et Lionel David
Piano et orgue : Hélène Delage
Violoncelle : Muriel Terme

Chœur de « Chatel-Vendon »

Les corons (Pierre Bachelet ; harmonisation de Norbert Ott)

Chœur de « Chatel-Vendon » ; Camalie Voce et « les ZOMMES »

Signore delle cime (Giuseppe De Marzi ; arrangement de Lionel David)
Qui peut faire de la voile sans vent (Suède ; Harmonisation de Lionel David)
L'âme des poètes (Charles Trenet; Harmonisation de Lionel David)
La lune est morte (Jacques Mareuil; Georges Liferman)
Quand un soldat Francis Lemarque ; harmonisation de Lionel David)

Cantadona de Chamalières et Espace 16 de Paris

La rosa en florece (anonyme 15^{ème} siècle)
Schumann: Frühlingslied
Schumann: Wenn ich
Mendelssohn: Wie kann ich froh
Mendelssohn : Choeur des anges » extrait d'Elias

Gabriel Fauré
(Arrangements pour chœur de femmes, piano et violoncelle de Lionel David) :

Clair de lune
Après un rêve
Les Berceaux

Monteverdi : Si dolce el tormento (Arrgt de L.David)
Monteverdi : Les deux premiers chœurs de l'Orfeo (Transcription L.David)
Le corbeau et le renard (Musique de Georges van Parys ; Harmonisation de Lionel David)
Le dromadaire (G.Apollinaire. Musique de Lionel David)

Camalie Voce de Chamalières et les « ZOMMES » de Pessac

Au cœur de la nuit (Mélodie celtique ; harmonisation de Lionel David)
Rostiva i cornie (Adriano Banchieri 17^{ème} siècle)
I Ballerino (Giovanni Giacomo Gastoldi 1555-1622)
Fuentecilla que cores (Andalousie ; harmonisation de Lionel David)
Bella de vos som amoros (anonyme 16^{ème} siècle)
Dolly Pentraeth (Paroles de Pierre Jakez Hélias ; Musique Etienne Daniel ; Arrangement Lionel David)
Ave verum (Musique de Lionel David)
King Arthur: Acte V; Your hay (Henry Purcell)

Les Chœurs de femmes et d'hommes

En la forêt de longue attente – Allez vous en, allez, allez...
(Double chœur sur des poèmes de Charles d'Orléans. Musique de Lionel David)