

Projet de Programme
(Dans le désordre...)

I. Musiques baroques

Pour chœur mixte, flûtes, violoncelle et orgue

- **Magnificat** (J. Pachelbel)
 - **Une autre œuvre à définir ou une reprise d'œuvres de l'an passé**
(Si nécessaire et si nous avons le temps...)
-

II. Les « ZOMMES » et les « DAMES »

- **Un programme spécifique « ZOMMES comme tous les ans**
 - **Des chœurs communs aux DAMES et aux ZOMMES**
 - **Si les dames sont d'accord, des « chœurs de femmes »**
-

III. Musiques catalanes (dans le désordre)

Pour chœur mixte, solistes (soprano et mezzo), flûtes, violoncelle et orgue

Lo Pardal (Harmonisation Lionel David)

El Rossinyol (Harmonisation A. Perez-Moya)

Canso de Lladre (Harmonisation Lionel David)

Els Segadors (Harmonisation Lionel David)

El testament d'Amélie (Harmonisation Lionel David)

Montanyas regaladas (Harmonisation Lionel David)

El desembre congelat (Harmonisation de Joan Casulleras)

Fum, fum, fum (Harmonisation Lionel David)

El Noi de la Mare (Harmonisation E. Cervera)

A Betlem (Harmonisation Lionel David)

El ball de la civada (Harmonisation Lionel David)

El Cant des Occels (Harmonisation Lionel David)

Gloria

(Chœur final de l'oratorio « El Pessebre de Pablo Casals »)