

Chantenoës

Programme provisoire des concerts des 2 et 3 juin 2023

I. Musiques catalanes (dans le désordre)

Pour chœur mixte, solistes (soprano et mezzo), flûtes, violoncelle et orgue

Lo Pardal (Harmonisation Lionel David)

El Rossinyol (Harmonisation A. Perez-Moya)

Montanyas regaladas (Harmonisation Lionel David)

El testament d'Amélia (Harmonisation Lionel David)

Els Segadors (Harmonisation Lionel David)

El desembre congelat (Harmonisation de Joan Casulleras)

El Noi de la Mare (Harmonisation E. Cervera)

El Cant des Occels (Harmonisation Lionel David)

A Betlem (Harmonisation Lionel David)

El ball de la civada (Harmonisation Lionel David)

Gloria (Chœur final de l'oratorio « El Pessebre de Pablo Casals)

II. Zommes

(Harmonisations de Lionel David)

Au trente et un du mois d'août

La mer est immense

Vive Henri IV

La lune est morte

Soir d'octobre

L'émigrant (Amadeu Vives)

Hanac Pachac

Mareta, mareta (Berceuse anonyme d'Alicante et Catalogne ; Harm. de L. David avec soprano solo, orgue, et violoncelle)

III. Musiques spirituelles

(Pour chœur mixte, solistes, flûtes, violoncelle et orgue)

Adoremus (anonyme 19ème siècle) Chœur, orgue

Jubilate Deo (Mozart)

Jubilemus exultemus (François Couperin)

Canon (Johann Pachelbel ; arrangement pour chœur et instruments de Lionel David)

Magnificat (Johann Pachelbel)